



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE
SUPERIORE
RAMACCA - PALAGONIA**

Via Fastucheria, 48 – 95040 Ramacca (CT) - Tel. 095 653329 –
Fax 095 654544 Via Pitagora s.n.c. – 95046 Palagonia (CT) – Tel.
0957955421 – Fax: 0957945401 C.F.: 91019770873 – Codice Ufficio:
UFH84X web

www.iisramacca-palagonia.edu.it

E-mail ctis04200g@istruzione.it E-mail certificata ctis04200g@pec.istruzione.it



DOCENTE	INDIRIZZO	CL.	SEZ.	DISCIPLINA
GUZZARDI NUNZIATINA	LICEO SCIENTIFICO	4°	B	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**PROGRAMMA DI LINGUA E
LETTERATURA
ITALIANA CLASSE 4° A
A.S.2025-2026**

Testo: G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Milano, Paravia, vol. 2.

L'età del Barocco e della Nuova scienza

- Le strutture politiche e sociali
- Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura
- La cultura scientifica e l'immaginario barocco
- La poesia religiosa e l'Umbria
- La lirica Barocca
- La lirica in Italia
- Giovan Battista Marino
- Tommaso Campanella
- Dal Poema al Romanzo
- Le trasformazioni del poema epico e cavalleresco in Italia
- La trattatistica e la prosa storico-politica
- La letteratura drammatica europea
- Il teatro in Italia
- Il teatro in Francia
- Galileo Galilei
- L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano
- Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano

L'età della "Ragione" e dell'Illuminismo

- La storia politica, l'economia e il diritto
- La cultura del primo Settecento
- L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico
- Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia
- La lirica e il Melodramma

- Petro Metastasio: “Enea abbandona Didone”
- La trattatistica italiana del primo Settecento
- Ludovico Antonio Muratori
- Giambattista Vico
- L’Illuminismo francese: la trattatistica e il romanzo
- Diderot – Voltaire – Montesquieu –Rousseau
- La trattatistica dell’Illuminismo italiano
- Cesare Beccaria: “L’utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà
- Il giornalismo
- Pietro e Alessandro Verri
- Il romanzo inglese (cenni)
- Carlo Goldoni
- La vita – la visione del mondo – la riforma della commedia
- Mondo e teatro nella poetica del Goldoni
- L’itinerario della commedia goldoniana
- La lingua
- “La Locandiera”
- Giuseppe Parini
- La vita – Parini e gli illuministi
- Le prime odi e la battaglia illuministica
- “Il Giorno”
- Vittorio Alfieri
- LA vita – i rapporti con l’Illuminismo
- Le idee politiche – le opere politiche – le satire e le commedie
- La poetica tragica
- L’evoluzione del sistema tragico
- “Il Saul”
- “Mirra”

L’età Napoleonica

- Strutture politiche, sociali ed economiche
- Le ideologie
- Le istituzioni culturali, pubblicistica e teatro
- Gli intellettuali
- Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia
- Ugo Foscolo
- La vita – la cultura e le idee
- “Le Ultime lettere di Jacopo Ortis”
- Le Odi e i Sonetti: All’amica risanata; Alla Sera; In morte del fratello Giovanni; A Zacinto.
- Dei Sepolcri
- Le Grazie

L'età del Romanticismo

- Aspetti generali del Romanticismo europeo
- Forme e generi letterari del Romanticismo italiano

Divina Commedia: Il Purgatorio –struttura della cantica

Lettura ed analisi dei seguenti canti:

- I – II – III – V- VI – XI – XVI – XXIV – XXVI – XXVIII – canti finali

La docente

Prof.ssa Nunziatina Guzzardi

Ramacca, 06/06/2026

.